

Guia do Aluno



Curso Produção de Eventos Online

Guia do Aluno Curso Produção de Eventos Online

Readaptação do Guia do Aluno Online da MoodleBrasil.net

Autor Écio Soares

Dezembro 2009



Índice

1. Introdução.....	4
2. Metodologia.....	4
3. Aulas online.....	5
4. A avaliação	5
5. O perfil do aluno online.....	6
6. Dicas.....	7
7. Requisitos tecnológicos.....	8
8. Primeiro acesso ao Curso de Eventos Online.....	8
9. Contatos	9
10. Referência bibliográfica	9
11. Anexo I: Sou um aluno virtual?.....	10
12. Anexo II: Gerenciamento do Tempo.....	12
13. Sobre o Curso Online	



1. Introdução

Muitos participantes de cursos online desconhecem as exigências que advêm desta modalidade de ensino. Por isso, pode existir uma discrepância entre as expectativas do aluno e a realidade.

Este guia pretende fornecer algumas informações importantes relativas ao ambiente de aprendizagem virtual e os cursos online nele oferecidos.

Antes de continuar a ler este guia, o aluno deverá perguntar-se se “Sou um aluno virtual?” Em anexo encontra-se uma auto-avaliação que visa chamar a atenção para as habilidades e capacidades inerentes ao aluno que pretende estudar online, assim bem como objetivos e atitudes a tomar durante o curso.

2. Metodologia

A transmissão de conceitos teóricos é fundamental, mas também é muito importante que os alunos saibam contextualizar esses conceitos na sua área de atuação profissional.

Os cursos online oferecidos no portal de ensino de Eliana de Moraes são concebidos segundo um modelo pedagógico centrado no aluno, procurando que este aprenda ensinando, compartilhando informações com os colegas de curso e construindo assim conhecimento pessoal e coletivo.

A construção social do conhecimento é apoiada em ferramentas disponibilizadas pelo próprio Moodle, como sejam: fóruns de discussão, wikis e mesmo o chat como forma de comunicação síncrona.



De forma a atender os diferentes estilos cognitivos de aprendizagem os conteúdos dos cursos são concebidos na sua maior parte por uma equipa multidisciplinar e disponibilizados em suporte digital contemplando documentos em formato texto (pdf e html) e/ou formato audiovisual.

Em todos os cursos são previstas atividades de auto-estudo, individuais ou em grupo sendo esperada uma participação ativa por parte dos participantes do curso. A apoiar os cursos estão previstos dois tipos de tutoria:

- Tutoria ativa que pressupõe um acompanhar de todo o processo de aprendizagem do aluno e do grupo por parte do tutor, garantindo um feedback construtivo e imediato, e
- Tutorial passiva nos curso que apresentam uma vertente de auto-estudo mais acentuada, tendo, nesse caso, o tutor a função de assistir pontualmente às necessidades, dúvidas e problemas do aluno.



Independentemente da tutoria inerente ao respectivo curso, o participante poderá sempre recorrer ao apoio técnico de suporte que se encontra sempre disponível para resolver questões de foro técnico e operacional da plataforma.

3. Aulas online

Uma sala de aula real não existe em cursos 100% online.

Isso não significa que o aluno se encontre isolado. Muito pelo contrário. Os cursos foram criados de forma a propiciar a maior interação possível entre os colegas de curso e entre estes e o tutor.

O aluno tem flexibilidade na escolha do horário e local de acesso ao curso. O seu ritmo de estudo é respeitado, mas o ritmo de estudo do grupo, ditado pelas atividades propostas e pela interação gerada entre colegas de curso, não deve ser desconsiderado.

Uma sala de aula online é delimitada pelos participantes do curso e o tutor, materiais de apoio, mas, também, pelas atividades individuais e de grupo.

A construção do conhecimento de cada participante acontece, em grande parte dos cursos, nos fóruns de discussão. Nos fóruns temáticos discute-se, reflete-se, colocam-se perguntas e respostas, sugere-se material suplementar pesquisado e encontrado na Internet.

A participação ativa (não somente reativa) nos fóruns e atividades é fundamental para o sucesso da aprendizagem de cada um e de todos.

4. A avaliação

Nos cursos, em geral, é privilegiada uma avaliação contínua que tem em consideração a participação nos fóruns temáticos do curso, a realização das atividades propostas que podem ser, por exemplo, a entrega de um trabalho escrito, a realização de uma auto-avaliação ou a colaboração na redação de um texto de grupo no wiki.

A avaliação acontece exclusivamente online, considerando o percurso do aluno e o seu desempenho e engajamento ao longo do curso.





5. O perfil do aluno online

O aluno que pretende aprender online deve apresentar (ou ter consciência) um perfil com as seguintes características:

Motivação

Apresenta auto-motivação

Tem capacidade de se auto-motivar

Responsabilidade

Assume responsabilidade pelo seu percurso de aprendizagem

Dita o seu ritmo de aprendizagem, mas tem em conta o ritmo da aprendizagem do grupo

Cumprir prazos Organização

Gere de forma eficaz o seu tempo autodidata

Tem capacidade de construir de forma autônoma o seu conhecimento

Tem capacidade para identificar os temas que domina os que necessitam ser aprofundados, e para os quais precisa de apoio

Ser social

Valoriza a interação com os colegas de curso e as relações interpessoais

Transmite as suas dificuldades e ansiedades aos colegas e tutores de curso



6. Dicas

A seguir serão apresentadas algumas dicas para ser um aluno online de sucesso.

Motivação

- Descreva quais as suas motivações para o curso.
- Descreva as suas expectativas realistas para o curso.

Gerenciamento do tempo

- Estabeleça planos de acesso ao curso, experimentação, aprendizagem, e de lazer. (Veja também o Anexo II). Crie uma rotina adequada à aprendizagem e o curso.
- Reserve tempo para acessar ao curso.
- Reserve tempo de leitura do material de apoio.
- Reserve tempo (por dia) para realizar as atividades declaradas obrigatórias como seja a entrega de um trabalho escrito ou a realização de uma avaliação.
- Reserve tempo para ler e responder aos comentários, perguntas, debates que se estejam a desenvolver nos fóruns temáticos.

Interação

- Não deixe que os e-mails se “amontoem”. Verifique diariamente novas mensagens.
- Ao ler os e-mails tente tomar de imediato decisões: Quais são para tomar conhecimento, aos quais é esperada uma resposta da sua parte. Coloque-se um prazo de resposta e cumpra-o.
- Seja ativo e não sempre reativo.
- Coloque perguntas e tente responder aos colegas.



Considere ainda as seguintes observações:

- Sempre que surgir uma dúvida, coloque esta no fórum. Não hesite, não tenha vergonha, não tenha dúvidas acumuladas. Qualquer pergunta é válida e, com certeza, estará ajudando outros colegas que ou não a fizeram, mas gostariam ou nem mesmo sabiam que deveriam tê-la feito. Utilize também perguntas como "Você pode explicar isso de outra forma?" ou "Será possível dar um exemplo?"
- Partilhe nos fóruns as suas experiências sobre EaD.
- O curso pretende ser o início de uma comunidade de aprendizagem e assim sendo depende da participação de todos. Uma pergunta colocada no fórum, espera pela SUA resposta. Um comentário colocado no fórum, espera pelo SEU retorno.
- Prepare-se para aceitar desafios. As suas respostas não serão sempre as "certas". É da discussão que surge a construção de novos conhecimentos, pessoais e do grupo.



7. Requisitos tecnológicos

Hardware e Software

- Computador com ligação à Internet
- Navegador, aceitando cookies (Firefox ou Internet Explorer)
- Conta de email
- Ferramentas do tipo Office (OpenOffice ou Office da Microsoft)
- Ferramenta para abrir arquivos com a extensão pdf (Acrobat Reader)
- Ferramenta para descompactar arquivos com a extensão zip e/ou rar (WinRar)
- Programa para executar arquivos vídeo, áudio ou flash.

Conhecimentos básicos das tecnologias de informação e comunicação

- Utilização de um navegador
- Pesquisa e informação na Internet
- Envio e recepção de emails
- Tratamento de texto
- Criação e gestão de pastas no disco rígido

8. Primeiro acesso ao Portal de Ensino de Eliana de Moraes

O primeiro passo é fazer sua inscrição, conforme instruções abaixo, para poder ter acesso completo aos cursos.

Os passos são os seguintes:

- Fazer sua inscrição. [Clique aqui.](#)
- Uma mensagem de confirmação da inscrição será enviada para o endereço de email fornecido pelo aluno juntamente com o login e a senha de acesso ao Portal de Ensino do curso online sobre Produção de Eventos. Esta senha é reservada aos usuários do site inscritos no curso.
- Visitar o endereço web indicado na mensagem para confirmar o cadastramento e começar a navegar.
- Acessar ao seu curso clicando no nome correspondente na lista de cursos disponíveis.



9. Contatos

Administrador da plataforma

Webmaster

Écio Soares – mailto:ecio_sf@yahoo.com.br

Tutora

Produtora de Eventos

Eliana de Moraes – [Contato](#)

10. Referência bibliográfica

Palloff, Rena M e Pratt, Keith. O Aluno Virtual: um guia para trabalhar com estudantes on-line, Porto Alegre/Brasil, Artmed, 2004

Equipe do moodlebrasil.net. Guia do Aluno Online, Copyright Creative Commons Setembro 2008



11. Anexo I: Sou um aluno virtual?

Este teste pretende sensibilizar o futuro participante para habilidades e características necessárias para alcançar um bom aproveitamento nos cursos oferecidos em ambiente de aprendizagem virtuais.

		Sim	Não
1.	Tem acesso a um computador e à Internet?		
2.	Aprecia aprender novas habilidades na área da informática?		
3.	Utiliza software para tratamento de textos, como seja o Word da Microsoft?		
4.	Está familiarizado com a navegação na internet?		
5.	Está disposto a investir (pelo menos) o tempo de estudo previsto para alcançar sucesso no curso		
6.	Consegue gerenciar de forma eficaz o seu tempo?		
7.	Sente-se bem estudando de forma independente e autônoma?		
8.	Gosta de partilhar os seus trabalhos e experiência educacional com os seus colegas de curso?		
9.	Pede ajuda quando necessário?		
10.	Pensa que aprendizagem de qualidade pode acontecer em qualquer lugar e a qualquer momento?		
	Total		

Observação: Seja sincero nas suas respostas.

Leia agora o que a pontuação alcançada significa. Cada “Sim” vale dois pontos. O “Não” vale zero ponto.

15 e mais pontos

Você será provavelmente bem sucedido num curso de aprendizagem à distância.

Entre 9 e 14 pontos

Um curso de aprendizagem a distância exige que ajuste a forma de trabalhar e os seus hábitos de aprender às características da EaD. O sucesso em curso online pressupõe autodisciplina, capacidade de gerenciamento do tempo (estabelecer horários, esquemas e rotinas de estudo) e algumas competências básicas na utilização de computadores e internet, que você pode ainda não ter.

8 e menos pontos

Um curso de aprendizagem a distância pode não ser a modalidade de curso para você neste momento.

Explicação

1	Tem acesso a um computador e à Internet?
Sim	Ter acesso regular a um computador e à Internet permitirá que complete as tarefas propostas e participe no curso online com sucesso.
Não	O computador é a ferramenta de eleição para a entrega de cursos em linha. Se não tem acesso em casa a um computador e à Internet tente na sua instituição educacional, numa biblioteca pública ou mesmo no seu local de trabalho, o que, contudo pode significar custos financeiros suplementares.
2	Aprecia aprender novas habilidades na área da informática?
Sim	Se você aprecia aprender sobre novas tecnologias, ou se você já está familiarizado com estas, este fato constituirá um suporte para uma experiência de aprendizagem positiva.
Não	Esperamos que experiência no curso online sensibilizasse você para a necessidade de se aprimorar nesta área.
3	Utiliza software para tratamento de textos, como seja o Word da Microsoft?
Sim	Durante o curso em linha será pedido que escreva comentários, artigos, emails, etc. Conhecimentos básicos de um programa de tratamento de textos serão de uma grande ajuda.
Não	Antes de iniciar um curso online recomendamos que se familiarizasse com um programa de tratamento de textos, já que será necessário escrever comentários, artigos, emails, etc. durante os seus estudos
4	Está familiarizado com a navegação na internet?
Sim	Saber navegar na Internet ajudará na pesquisa de materiais na Internet, assim bem como facilitará a exploração de links sugeridos pelo tutor e/ou colegas durante o curso.
Não	Recomendamos que se familiarizasse com a navegação na Internet antes do curso se iniciar. Saber navegar na Internet tornará mais fácil a pesquisa de materiais necessários à realização das tarefas.
5	Está disposto a investir (pelo menos) o tempo de estudo previsto para alcançar sucesso no curso
Sim	No plano de curso no qual se inscreveu encontra-se enunciado qual o tempo, aproximadamente, a investir nos estudos.
Não	Necessita estar disposto a investir o mesmo tempo para o curso online como o estaria para um curso presencial. Se não tem presentemente este tempo disponível, é desejável que ajuste a sua agenda antes de se inscrever no curso.
6	Consegue gerenciar de forma eficaz o seu tempo?
Sim	Ter tempo e saber gerir o tempo de estudo são fatores essenciais para o sucesso do curso online.
Não	Ter tempo e saber gerir o tempo de estudo são fatores essenciais para o sucesso do curso online.
7	Sente-se bem estudando de forma independente e autônoma?
Sim	Saber estudar independentemente e assumir responsabilidade pela própria aprendizagem são dois fatores importantes para o sucesso da aprendizagem em ambientes online. Terá que definir inicialmente os seus objetivos pessoais de aprendizagem, controlar e gerenciar o seu tempo de estudo e auto-avaliar freqüentemente o processo de aprendizagem.
Não	No contexto de aprendizagem online, o sucesso dos estudos depende da sua capacidade de assumir responsabilidade pela própria aprendizagem. Isto significa que terá que definir os seus objetivos pessoais de aprendizagem, gerenciar o seu tempo de estudo e auto-avaliar o seu processo e progresso de aprendizagem regularmente.
8	Gosta de partilhar os seus trabalhos e experiência educacional com os seus colegas de curso?
Sim	Tirá grande proveito da partilha de idéias e perspectivas com os seus colegas durante todo o decorrer deste. Aprender a trocar experiências entre pares é uma das melhores formas de avançar no seu desenvolvimento pessoal e profissional.
Não	Aprender online depende da sua capacidade de aprender com os colegas de curso. É fundamental compartilhar idéias e diferentes perspectivas sobre os temas propostos no curso. O que, por outro lado, exige capacidade de expressão escrita.
9	Pede ajuda quando necessário?
Sim	O sucesso de um curso online também é sustentado pelo fato do participante saber quando necessita de auxílio, como contatar com o tutor e/ou com o grupo de aprendizagem.
Não	Num curso online é importante que tome a iniciativa de pedir ajuda, quer as perguntas estejam relacionadas com o curso, com a técnica ou com problemas no processo de aprendizagem ou no grupo de colegas.
10	Pensa que aprendizagem de qualidade pode acontecer em qualquer lugar e a qualquer momento?
Sim	Conhecimento é criado no grupo através da interação com os colegas e com os professores/tutores, e através da contextualização na sua própria realidade. Num curso online isso pode acontecer independentemente do lugar onde se encontre e sempre que tiver disponibilidade.
Não	Nesta modalidade de ensino/aprendizagem não encontrará o professor como fonte de conhecimento e direcionamento.

Metas a longo prazo			
Área	Metas	Obstáculos	Passos iniciais para alcançar as metas
Escola			
Trabalho			
Família			
Amigos			
Pessoal			
Outras			

12. Anexo II: Gerenciamento do Tempo

Objetivos a médio prazo			
Objetivo	Atividades a realizar	Tempo estimado	Atividade realizada? Sim? Não? Parcialmente

Agenda semanal							
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
08-09							
09-10							
10-11							
11-12							
12-13							
13-14							
14-15							
15-16							
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							



O Curso Básico de Produção de Eventos é ministrado desde 2002 em Salvador, pela produtora de eventos [Eliana de Moraes](#). Profissional com 20 anos de experiência em eventos (em julho de 2010) é formada em Gestão de Negócios em Turismo pela Faculdade de Turismo da Bahia. Anteriormente, trabalhou com publicidade em agências de propaganda e nas Revistas AZ e Interview, editadas pela jornalista Joyce Pascowitch, em São Paulo onde morou por dez anos e produziu uma temporada de shows de Baden Powell. De volta a Salvador, produziu shows de Danilo Caymmi, Marília Pêra e Zezé Motta. É docente da disciplina Mercado de Trabalho em Eventos da Pós Graduação em Organização de Eventos da Famettig – Faculdades Integradas Olga Mettig. É facilitadora do Projeto A Bahia é muito mais Verão da Secretaria Estadual do Turismo da Bahia em parceria com o Ministério do Turismo e UNEB – Universidade Estadual da Bahia.

Visando atender aos pedidos e solicitações de pessoas em todo o Brasil e de brasileiros que moram no exterior e também de quem mora em Salvador e por qualquer razão tem dificuldade em participar do curso presencial, o curso será disponibilizado online a partir de janeiro de 2010.

Iremos oferecer o melhor do curso e da tecnologia para atender as necessidades do mercado de trabalho, proporcionar conhecimento com comodidade, segurança e flexibilidade de horário com a credibilidade de Eliana de Moraes conquistada nesses oito anos.

O conteúdo é o mesmo do curso presencial. É o evento do ponto de vista do produtor/organizador desde a concepção, pré-evento, trans-evento e pós-evento abordando gastronomia, transporte, traslados, recursos humanos, recursos materiais e audiovisuais passando por noções de cerimonial público, cerimonial privado e etiqueta social.

